

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

Приложение № **37**
к ОП СПО по специальности
43.02.16 Туризм и гостеприимство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 ТЕСТОПЛАСТИКА

по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство

Тюмень 2026

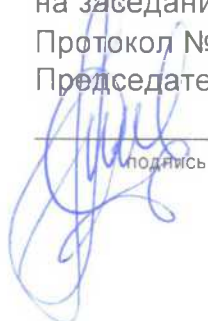
Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство, утвержденным приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. N 1100 (ред. от 03.07.2024); примерной основной образовательной программой, утвержденной протоколом ФУМО в системе среднего профессионального образования по УГПС 43.00.00 от 19.12.2022 №01 (зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ, приказ ФГБОУ ДПО ИРПО №П-162 от 07.04.2023 г.).

Разработчик: Е.В. Хлебуш, преподаватель высшей квалификационной категории

Одобрено
на заседании ПЦК Индустрии питания и сервиса
Протокол № 10 от 28.05.2026 г.

Председатель ПЦК

К.С. Кондрашова



подпись

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 14 БУМАГОПЛАСТИКА

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 Тестопластика, является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Умения	Знания
<i>У-1 использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;</i> <i>У-2 □ использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</i>	<i>З-1 сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;</i> <i>З-2 законы формообразования;</i> <i>З-3 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).</i>

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание дисциплина ОП. 14 Тестопластика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды знаний и умений, формированию которых способствует элемент программы	
1	2		3	4	
Раздел 1. Основы создания композиций					
Тема 1.1. Введение в тестопластику.	Содержание		4	ОК.01 – ОК.11 У1-У2, 31-32	
	1	Основные цели, задачи и содержание курса. Виды теста, инструменты. Способы приготовления теста.			
	2	Особенности композиции изделия в технике тестопластики			
	Практические занятия		2		
	Практическое занятие № 1: Освоение основных приемов лепки		2		
Тема 1.2 Основные приёмы композиции	Содержание		2	ОК.01 – ОК.11 У1-У2, 31-32	
	1	Правила построения композиции.			
	2	Цветовое решение			
	3	Стилизация форм			
	Практические занятия		4		
	Практическое занятие № 2: Создание простых форм		2		
	Практическое занятие № 3: Работа с шаблонами		2		
Раздел 2. Тестопластика – как разновидность композиции					
Тема 2.1 Технологии работы с тестом	Содержание		2	ОК.01 – ОК.11 У1-У2, 31-32	
	1	Способы обработки поверхности.			
	2	Методы сушки и отделки			
	Практические занятия		10		
	Практическое занятие № 4: Изготовление панно		2		
	Практическое занятие № 5: Создание открыток		2		
	Практическое занятие № 6: Работа с рельефом		4		
Практическое занятие № 7: Создание фигурок, работа с деталями и сборка композиций		2			
Тема 2.2. Основы	Содержание		2	ОК.01 – ОК.11	
	1	Техники росписи			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды знаний и умений, формированию которых способствует элемент программы
декорирования	2	Украшение изделий. Создание авторских элементов		У1-У2, 31-32
	Практические занятия		10	
	Практическое занятие № 8: Разработка собственных идей		2	
	Практическое занятие № 9: Создание авторских работ		6	
	Практическое занятие № 10: Презентация проектов		2	
Промежуточная аттестация – зачет			2	
Всего:			36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет профессиональных дисциплин, оснащенных оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, стенды экспозиционные; техническими средствами: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа проектор, интерактивная доска, мастерская по поварскому делу, профессиональное оборудование и инвентарь.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Электронные источники:

Основные источники:

1. • Донченко, Л. В. Национальные кулинарные традиции: история продуктов питания: [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / Л.В. Донченко, - Москва : Юрайт, 2025. - 349 с. – (Профессиональное образование).- Текст: непосредственный.

2. Трубина, И. А. Русская национальная кухня : учебное пособие / И. А. Трубина. - Ставрополь : СтГАУ, 2024. - 72 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/462221> (дата обращения: 10.06.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей.»

3. Карабущенко, П. Л. Искусство гостеприимства. Русские традиции [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / П. Л. Карабущенко – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2025. - 285 с. – (Профессиональное образование).- Текст: непосредственный.

4. Ёлочкин М.Е. и др.Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студ. Учреждений сред.проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия».2017. – 169с.

5. Хлебнова Т.И., Биантовская И.А. Поделки из теста: практическое пособие – Арт-родник, 2007.-65с.

6. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. - М.: АСТ, Харвест, Астрель, 2015.- 239с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
– использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Индивидуальный контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих заданий
Знания:	
– сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; – законы формообразования; – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).	Индивидуальный контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих заданий, дифференцированный зачет

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверить у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимся в процессе освоения программы
ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Осуществление поиска и анализа информации из различных источников. Использование различных способов поиска информации; применение найденной информации для решения учебных задач	Экспертная оценка сформированности компетенций в ходе практической работы
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Демонстрация интереса к будущей профессии и проявления к ней устойчивого интереса	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися
ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Работа в команде, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений	Оценка эффективности работы с источниками информации

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Демонстрация навыков работы на компьютере. Использование Компьютера при контроле знаний	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе освоения программы
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Обоснование собственного выбора решения в ситуационных упражнениях на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Демонстрация способности организации и контроля деятельности по сохранению окружающей среды	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Проявление интереса к физической культуре для сохранения и укрепления здоровья; использование знаний на практике	Наблюдение, экспертная оценка выбора заданий разного уровня сложности для самостоятельного решения
ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применение эффективных способов поиска инноваций в области профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Демонстрация способности использования профессиональной документации на государственном и иностранном языках	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Демонстрация интереса к планированию предпринимательской деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

Элементы курса (разделы/темы)	Проверяемые З, У, ОК (ПК) (код)	Критерии оценки результата	Форма и метод контроля	Максимальное кол-во баллов
Раздел 1. Основы создания композиций				
Тема 1.1. Введение в тестопластику	У1-2; З1-2; ОК1-11;	- соблюдение техники безопасности	Формы: Практические задания № 1 Методы: Экспертная оценка, наблюдение	5
Тема 1.2 Основные приёмы композиции	У1-2; З1-2; ОК1-11;	- оригинальные пластические решения форм; -соблюдается последовательность действий при выполнении работы	Формы: Практические задания № 2-3 Методы: Экспертная оценка, наблюдение	10
Раздел 2. Тестопластика – как разновидность композиции				
Тема 2.1. Технологии работы с тестом	У1-2; З1-2; ОК1-11;	- точность взаимного расположения деталей в общей форме; - узнаваемость объекта; -передача оригинального характера объекта; -соблюдение цельности композиционного решения и образа	Формы: Практические задания № 4-7 Методы: Экспертная оценка, наблюдение	20
Тема 2.1. Основы декорирования	У1-2; З1-2; ОК1-11;	-оригинальное стилизованное решение формы предметов; -четко прослеживается предлагаемый к работе стиль, -узнаваемость объекта; -представлено владение материалом	Формы: Практические задания № 8-10 Методы: Экспертная оценка, наблюдение	15